



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

SAN LUIS, 09 ABK 2021

**VISTO:**

El Expediente EXP-USL: 755/2021 mediante el cual se solicita la protocolización del Curso de Posgrado: **PRODUCCIÓN DE MATERIALES:**

**CONSIDERANDO:**

Que el Curso de Posgrado se propone dictar en el ámbito del Rectorado del 22 de marzo al 11 de mayo de 2021 con un crédito horario de 40 horas a distancia y bajo la coordinación de la Lic. Melina **MANZUR**.

Que la Comisión Ad Hoc de la Universidad Nacional de San Luis, analizó la propuesta presentada y considera que el curso cumple con los requisitos en contenidos, bibliografía y modalidad de evaluación, por lo que sugieren su aprobación.

Que el Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis en su reunión del 9 de marzo de 2021 analizó la propuesta y observa que el programa del curso, bibliografía, metodología de evaluación y docentes a cargo, constituyen una propuesta de formación de posgrado de calidad en su campo específico de estudio.

Que, por lo expuesto, el Consejo de Posgrado aprueba la propuesta como Curso de Posgrado, según lo establecido en Ordenanza CS N° 35/16.

Que la RCS N° 400/20 contiene las decisiones y propuestas de funcionamiento de las actividades de posgrado en el marco de la situación sanitaria vigente COVID – 19, y que esta actividad se enmarca en las acciones orientadas a continuar y sostener el dictado de las actividades previstas en cronogramas de estudiantes y propuestas.

Que corresponde su protocolización.

Por ello y en uso de sus atribuciones

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.-** Protocolizar el dictado del Curso de Posgrado: **PRODUCCIÓN DE MATERIALES** del 22 de marzo al 11 de mayo de 2021, en el ámbito del Rectorado con un crédito horario de 40 horas a distancia.

**ARTÍCULO 2°.-** Protocolizar el cuerpo docente constituido por: responsable Dra. Carina Gabriela **LION** (DNI N° 18.397.099) de la Universidad de Buenos Aires y la auxiliar Lic. Melina **MANZUR** (DNI N° 28.263.310) de la Universidad Nacional de San Luis.

**ARTÍCULO 3°.-** Aprobar el programa del Curso de referencia, de acuerdo al **ANEXO** de la presente disposición.-

**ARTÍCULO 4°.-** Comuníquese, insértese en el Libro de Resoluciones, publíquese en el Digesto Electrónico de la UNSL y archívese.-

**RESOLUCIÓN R N° 330**  
Mss

Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL

Rector  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

## ANEXO

### IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE: Rectorado

DENOMINACIÓN DEL CURSO: PRODUCCIÓN DE MATERIALES

CATEGORIZACIÓN: Capacitación.

FECHA DE DICTADO DEL CURSO: del 22 de marzo al 11 de mayo de 2021

MODALIDAD DE DICTADO: A distancia.

Campus de la UNSL (Plataforma MOODLE UNSL). Versión 3.3. La UNSL dispone de la infraestructura tecnológica necesaria para el cumplimiento de las actividades de enseñanza y aprendizaje diseñadas para la presente propuesta.

Es el espacio virtual especialmente diseñado y preparado para ser el escenario que posibilite la interacción entre docentes y alumnos, entre alumnos entre sí y estos con los materiales de aprendizaje.

Algunas ventajas de Moodle para el desarrollo de la propuesta de formación presentada:

- Facilita la autonomía del estudiante.
- Ofrece diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para los estudiantes y para los profesores.
- Facilita una formación grupal y colaborativa.
- Ofrece herramientas para el seguimiento procesual de los aprendizajes.

Se trabajará con las herramientas y recursos que ofrece el entorno virtual mencionado. Para la realización de encuentros sincrónicos se utilizará la herramienta de comunicación (ZOOM).

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 horas

COORDINADORA: Lic. Melina MANZUR (D.N.I. N° 28.263.310)

### EQUIPO DOCENTE

RESPONSABLE: Dra. Carina Gabriela LION

AUXILIAR: Lic. Melina MANZUR

### PROGRAMA ANALÍTICO

FUNDAMENTACIÓN:

En la actualidad, existe una gran cantidad de materiales digitales disponibles y de fácil acceso. Su inclusión supone debates y un posicionamiento crítico acerca de la enseñanza, los aprendizajes, las interacciones y la comunicación mediada por las tecnologías. La disponibilidad de diversos dispositivos y materiales interpela las prácticas y nos invita a repensar una gestión inteligente de la información para una construcción del conocimiento enriquecida a través de producciones que fortalezcan la multiexpresividad, considerando las diferentes formas de representación, la diversidad cognitiva. En particular nos ofrece la oportunidad para replantear el rol de los docentes y de sus estrategias didácticas cuando se incorporan materiales digitales que median las relaciones entre los docentes, los estudiantes y el conocimiento.

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 330



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Este curso ofrece una oportunidad para profundizar en la comprensión de la vigencia y del potencial de los materiales digitales; las estrategias que promueven la construcción del conocimiento; las interacciones que favorecen procesos reflexivos y el enriquecimiento de los caminos del conocimiento a través de la producción de materiales valiosos, consistentes con los desafíos contemporáneos de los aprendizajes en escenarios digitales y con las transformaciones en las maneras de concebir las disciplinas y de generar actividades transformadoras, situadas y epistemológicamente relevantes.

### OBJETIVOS

- . Desplegar líneas conceptuales didácticas, cognitivas y tecnológicas que den cuenta de enfoques para el diseño de materiales digitales.
- . Proporcionar herramientas y aplicaciones tecnológicas para el diseño de materiales interactivos que ofrezcan multialfabetización y diversidad cognitiva.
- . Abordar el diseño de actividades situadas; significativas y consistentes con las perspectivas didácticas y disciplinares que se desarrollan en los materiales.

### CONTENIDOS MINIMOS

1. Escenarios digitales: tensiones y tendencias.
2. Diseño: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento.
3. Propuestas: las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales.

### PROGRAMA DETALLADO:

1. Escenarios digitales: tensiones y tendencias. Transmedia, gamificación y multialfabetización como perspectivas innovadoras para el diseño de materiales didácticos. Las relaciones entre perspectivas curriculares, las configuraciones didácticas y los géneros textuales en materiales multimodales.
2. Diseño: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. Las múltiples formas de representación y su potencial para la diversidad cognitiva. Herramientas y lenguajes tecnológicos para el diseño de materiales interactivos.
3. Propuestas: las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales. Las relaciones entre estrategias didácticas y los contenidos disciplinares. El lugar del docente como curador de contenidos. Dilemas, desafíos y prospectiva para innovar en la producción de materiales digitales desde la perspectiva de la actividad situada

### METODOLOGÍA

- Materiales de estudio:

Se proporcionarán PPTS y genial.ly en el campus para los cursantes

- Actividades

- Análisis de materiales didácticos
- Producción de materiales planos, multimedia e interactivos

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 330



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

• Organización de las tutorías

Se trabajará en una retroalimentación permanente de la producción con explicaciones vía sincrónica y asincrónica.

• Sistema de comunicación e interacción.

Vía foro en campus y tres encuentros sincrónicos

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Cada unidad del programa irá brindando herramientas diferentes para el diseño de materiales. La evaluación final será individual y consistirá en la producción de un material interactivo con fundamentación teórica. Se irá realizando a lo largo de la cursada. Fecha final de entrega 16 de mayo vía campus virtual

**BIBLIOGRAFÍA**

Eisner, E. (1998) Cognición y Curriculum. Buenos Aires: Amorrortu

Galdeano, M. (2006). "Los materiales didácticos en Educación a Distancia (I): Funciones y características". [PDF] En Boletín Informativo. Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Nordeste.

Gardner, H; Davis, K. (2014). La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital. Barcelona: Paidós.

Lankshear, C.; Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Morata: Madrid.

Lion, Carina (comp.) (2020) Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro. Editorial Novedades Educativas: Buenos Aires.

Lion, Carina y Perosi, Verónica (comp.) (2019) Didácticas Lúdicas con videojuegos educativos. Escenarios y horizontes alternativos para enseñar y aprender. Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires.

Molas Castells, N. (2018) La guerra de los mundos. La narrativa transmedia en educación. Barcelona: UOC Editorial.

Scolari, C. (2018). Las leyes de la interfaz. Barcelona: Gedisa.

**CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

**DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:** Egresados con título universitario de grado de 4 años o más en disciplinas que se relacionan con la temática del curso.

**CUPO:** Mínimo: 15 personas. Máximo: 30 personas

**PROCESO DE ADMISION:** En caso de superar el cupo máximo de estudiantes, se dará prioridad a aquellos docentes seleccionados de acuerdo a las prioridades establecidas por cada unidad académica y el IPAU de la UNSL y en acuerdo con la Consejo Asesor del SIED.



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Fecha	Tipo de actividad /temas a desarrollar	Docente responsable de la actividad	Ámbito/plataforma digital
22 de marzo	Bienvenida al campus	Carina Lion	Campus virtual
23 de marzo	Escenarios digitales: tensiones y tendencias. Transmedia, gamificación y multialfabetización como perspectivas innovadoras para el diseño de materiales didácticos.	Carina Lion	Encuentro sincrónico
24 de marzo a 4 de abril	Desarrollo en campus del bloque 1	Carina Lion	Campus virtual
5 de abril al 25 de abril	Bloque II Diseño: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. Las múltiples formas de representación y su potencial para la diversidad cognitiva. Herramientas y lenguajes tecnológicos para el diseño de materiales interactivos.	Carina Lion	Campus virtual
13 de abril	Bloque 2	Carina Lion	Encuentro sincrónico
26 de abril al 16 de mayo	Bloque 3 del programa Propuestas: las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales. Las relaciones entre estrategias didácticas y los contenidos disciplinares. El lugar del docente como curador de contenidos. Dilemas, desafíos y prospectiva para innovar en la producción de materiales digitales desde la perspectiva de la actividad situada.	Carina Lion	Campus virtual
11 de mayo	Cierre sincrónico	Carina Lion	Encuentro sincrónico de cierre (cierra en campus el 16 de mayo)

FECHA DE DICTADO: del 15 de marzo al 9 de mayo de 2021

Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° **330**



Universidad Nacional de San Luis  
Rectorado

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL  
DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

LUGAR DE DICTADO: Plataforma MOODLE - UNSL

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS: Junio 2021

**FINANCIAMIENTO DEL CURSO**

COSTOS: Materiales e insumos.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: Será financiado a través del Programa de Virtualización –Plan VES- aprobado por Resol R N° 1290/2020

ARANCEL GENERAL: \$ 2000 (pesos dos mil)

BECA AL DOCENTE DE LA UNSL: se realizará un descuento del 100%, por lo que será gratuito en este caso.

BECA AL ALUMNO DE LA UNSL: se realizará un descuento del 50 % por lo que el arancel final será de \$ 1000 (pesos mil)

**Cpde ANEXO RESOLUCIÓN R N° 330**

mss

Dra. Nora Reyes  
Secretaría de Posgrado  
UNSL

CPN Victor A. Morán  
Rector - UNSL